

Konzeption, Umsetzung und Evaluation einer Visualisierungsumgebung zur Analyse von Einflüssen zwischen Künstlern und deren Kunstwerken

Thema:

Konzeption, Umsetzung und Evaluation einer Visualisierungsumgebung zur Analyse von Einflüssen zwischen Künstlern und deren Kunstwerken

Art:

[BA](#)

BetreuerIn:

[Daniel Isemann](#)

BearbeiterIn:

Christine Schikora

ZweitgutachterIn:

[N.N.](#)

Status:

[abgeschlossen](#)

Stichworte:

[Visualisierung](#), [Netzwerkvisualisierung](#), [Graphvisualisierung](#)

angelegt:

2016-07-06

Antrittsvortrag:

2016-07-11

Textlizenz:

[Unbekannt](#)

Codelizenz:

[Unbekannt](#)

Hintergrund

Ein bestehender Datensatz der kunsthistorisch relevante Einflüsse zwischen Gemälden einer bestimmten Epoche beschreibt soll aufbereitet und über verschiedene Visualisierungen zugänglich gemacht werden. Der Datensatz hat die Struktur eines kantengewichteten, gerichteten Graphen.

Zielsetzung der Arbeit

Im Rahmen der Arbeit sollen verschiedene Ansätze zur Visualisierung der Daten in Zusammenarbeit mit Domänenexperten erarbeitet, implementiert, kritisch reflektiert und evaluiert werden.

Konkrete Aufgaben

Nach Absprache mit dem Betreuer.

Erwartete Vorkenntnisse

Keine

Weiterführende Quellen

Nach Absprache mit dem Betreuer.

From:
<https://wiki.mi.ur.de/> - **MI Wiki**

Permanent link:
https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/visualisierungsumgebung_fuer_einfluesse_zwischen_kuenstlern_und_deren_kunstwerken

Last update: **01.10.2019 12:28**

